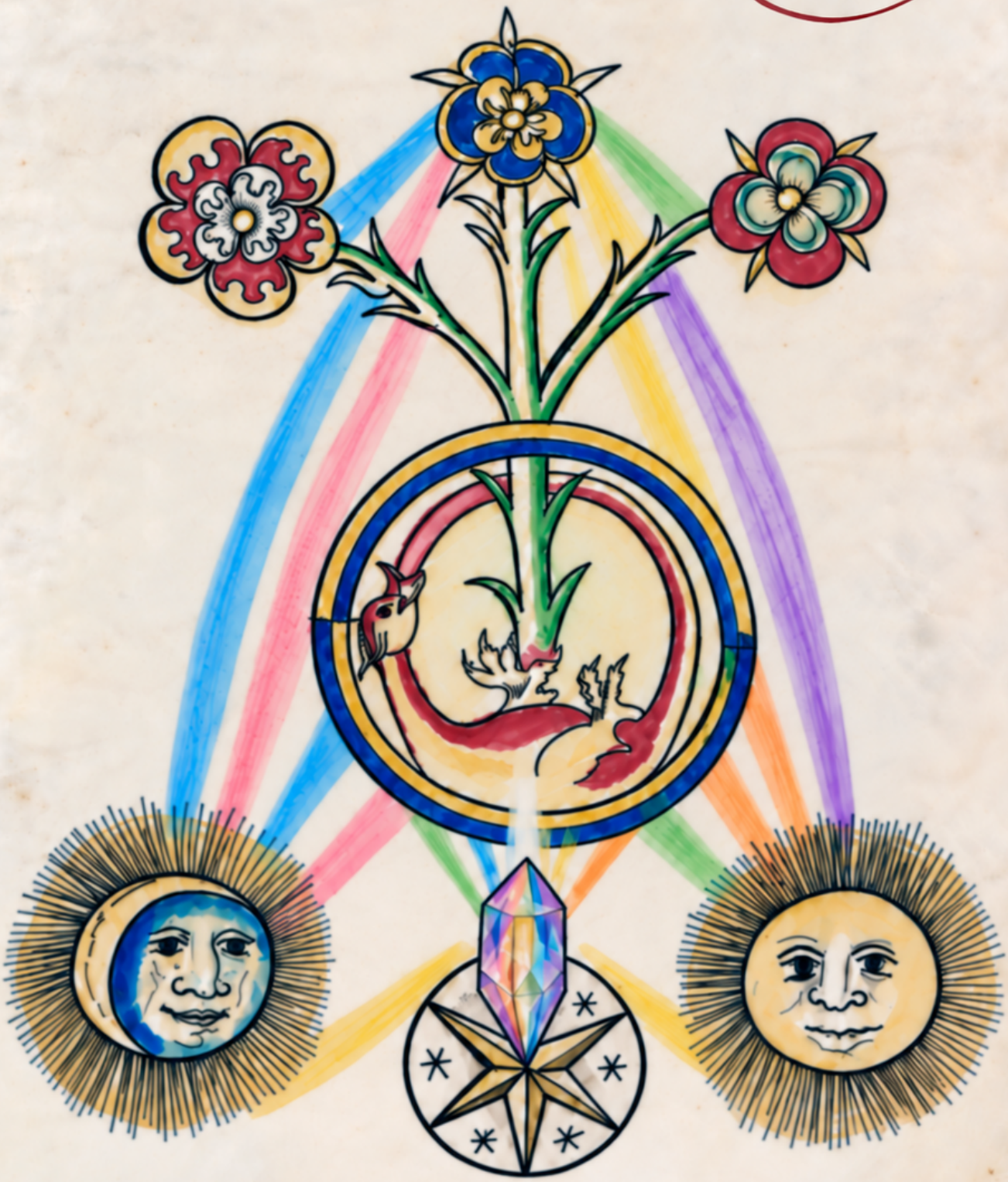
Giornata Evoalchemica

cristalli, essenze e colore



Formazione e Laboratorio alchemico

Milano, 15 novembre 2026

L'INVITO

Una giornata dentro l'Opera

Gli alchimisti chiamavano Grande Opera il cammino che trasforma la materia grezza in oro. È lo stesso cammino che ogni persona compie dentro di sé, una fase dopo l'altra: raccogliersi, purificare, risvegliare la propria luce e infine realizzarla nel mondo.

In questa giornata attraversiamo insieme le quattro fasi dell'Opera. Per ciascuna scopri il significato evolutivo, il Raggio Colore, i cristalli e le essenze che le corrispondono. Subito dopo lo traduci in materia con le tue mani, così ogni passaggio diventa esperienza viva che ti accompagna anche dopo.

È una proposta nuova anche per chi ha già camminato con noi: oltre alla formazione porti a casa cinque creazioni personali, preparate per te o realizzate con le tue mani.

LE QUATTRO FASI



Nigredo

Raccogliersi

Il ritorno all'essenziale



Albedo

Purificare

La luce che affiora



Citrinitas

Risvegliare

Il sole interiore si accende



Rubedo

Realizzare

L'oro che prende forma

COME SI SVOLGE

La mattina è dedicata alla formazione: le quattro fasi alchemiche, i Raggi Colore, i cristalli e le essenze che le accompagnano. Il pomeriggio diventa laboratorio alchemico, dove ciascuno compone i propri strumenti e li porta a compimento insieme al gruppo.

Accanto a Tamara ci sarà Chiara Libertini, diplomata all'Accademia delle Scienze Evoalchemiche, che dipingerà per ogni partecipante un ritratto alchemico nato dalla sua lettura evoalchemica.

La giornata è aperta a tutti: a chi desidera conoscersi più a fondo e a chi lavora nel mondo olistico e cerca nuovi strumenti da offrire ai propri clienti.

Pranzo al sacco incluso

Un panino farcito con affettati oppure, per chi è vegetariano, con verdure grigliate.
Indica la tua scelta nella scheda di iscrizione.

COSA PORTI A CASA

Cinque tesori alchemici



La Ruota dell'Opera

Uno strumento di scoperta utile per te e per i tuoi clienti.

Girandola riconoscerai la fase che stai vivendo e troverai i cristalli e le essenze che la accompagnano. La compilerai durante la giornata con le tue scelte, così diventerà la tua formula personale.



L'Acqua dell'Opera

Uno spray per l'aura e per gli ambienti, che realizzerai tu.

La comporrai fase dopo fase scegliendo le essenze che ti corrispondono: racchiuderà l'intero percorso della giornata e sarà pronta per il mattino, per la meditazione o per rinnovare l'energia di una stanza.



Il Vas Hermeticum

Il vaso alchemico che realizzeremo insieme seguendo le fasi dell'Opera.

Un'ampolla di vetro dove cristalli ed elementi della natura si depositeranno strato dopo strato. A fine giornata la sigillerai e porterai a casa la tua Opera compiuta.



La tua lettura evoalchemica

Una lettura personale costruita sulle fasi alchemiche.

Partendo dai tuoi dati di nascita Tamara ti consegnerà una scheda dettagliata che riporterà la tua lettura del momento in chiave evoalchemica. Questa lettura ti mostrerà in quale passaggio dell'Opera si trova oggi la tua evoluzione e quali talenti sono pronti a fiorire. Per prepararla sono necessari alcuni dati che dovrai fornire nella scheda di iscrizione che troverai nell'ultima pagina.



Il tuo ritratto alchemico

Un'opera unica dipinta per te da Chiara Libertini, Evoterapeuta diplomata all'Accademia delle Scienze Evoalchemiche.

Nascerà dalla tua lettura evoalchemica e dal tuo Human Design: con la pittura alchemica i colori si muoveranno e si trasformeranno liberamente fino a stabilizzarsi in forme che racconteranno la tua energia. Durante la giornata analizzeremo insieme, con una lettura simbolica, i colori dei Raggi emersi proprio sul tuo ritratto.

Tutto compreso nella quota

199 € *in offerta a* **179 €**

Offerta valida fino a giovedì 12 Novembre

La giornata di formazione con Tamara, il laboratorio, il pranzo al sacco e cinque creazioni personali da portare a casa. Posti limitati.

INFORMAZIONI PRATICHE

Ci vediamo a Milano

QUANDO	Domenica 15 Novembre 2026, dalle 10:00 alle 18:00
DOVE	Casa Mirage, Via Tito Livio 35, Milano *A pochi passi da Viale Umbria*
POSTI	Massimo 10 partecipanti, per dedicare a ciascuno la cura e l'attenzione necessarie
QUOTA	199 euro *In offerta a 179 euro fino a giovedì 12 Novembre*
ISCRIZIONI	Aperte fino a giovedì 12 Novembre 2026 o fino a esaurimento posti
INCLUDE	Formazione, laboratorio, tutti i materiali, i cinque tesori da portare a casa e il pranzo al sacco

COME ARRIVARE

METROPOLITANA	Linea gialla M3, fermata Lodi T.I.B.B., poi circa 10 minuti a piedi.
DA CENTRALE	M3 direzione San Donato fino a Lodi T.I.B.B., senza cambi.
DA ROGOREDO	Per chi arriva con Frecce o Italo: M3 direzione Comasina, quattro fermate fino a Lodi T.I.B.B.
TRAM	Linea 16 dal Duomo verso San Siro Stadio, fermata Piazzale Martini, poi circa 8 minuti a piedi.

Il giorno prima verifica il percorso sull'app ATM Milano per gli orari della domenica.

COME ISCRIVERTI

1. Compila in tutte le sue parti la scheda di iscrizione all'ultima pagina e inviala su WhatsApp al 375 812 3045 oppure per email a accademia@evoalchimia.it.
2. La segreteria ti risponderà su WhatsApp con le indicazioni per pagare con il metodo che hai scelto: bonifico, carta di credito o PayPal.
3. Dovrai completare il pagamento dell'intera quota entro le 24 ore successive: solo così la tua iscrizione potrà essere confermata.

La lettura evoalchemica e il lavoro con cristalli ed essenze hanno finalità di crescita personale e di benessere e non sostituiscono in alcun caso il parere del medico.

DA COMPILARE IN TUTTE LE SUE PARTI E RINVIARE

Scheda di iscrizione

Giornata Evoalchemica · Domenica 15 Novembre 2026, dalle 10:00 alle 18:00 · Casa Mirage, Via Tito Livio 35, Milano

Invia la scheda su WhatsApp al 375 812 3045 oppure per email a accademia@evoalchimia.it. Puoi compilarla direttamente sul PDF oppure stamparla e fotografarla. Se non conosci l'ora di nascita, scrivi sconosciuta.

Nome e cognome

Data di nascita

Ora di nascita

Luogo di nascita (città e provincia)

Telefono WhatsApp

Email

Codice fiscale

Il tuo panino ☐ Con affettati ☐ Vegetariano, con verdure grigliate

Come preferisci pagare ☐ Bonifico ☐ Carta di credito ☐ PayPal

La quota si paga per intero all'iscrizione: 179 € in offerta fino a giovedì 12 Novembre, giorno di chiusura delle iscrizioni. Ricevuta la scheda, la segreteria ti scriverà su WhatsApp con le indicazioni per completare il pagamento entro le 24 ore successive.

Condizioni di partecipazione

1. **Iscrizione.** L'iscrizione si perfeziona con l'invio di questa scheda compilata in tutte le sue parti e con il pagamento dell'intera quota entro 24 ore dalle indicazioni ricevute dalla segreteria.

2. **Quota.** 179 € in offerta anziché 199 € per le iscrizioni entro giovedì 12 Novembre 2026, giorno di chiusura delle iscrizioni, o fino a esaurimento posti.

3. **Cosa comprende.** Formazione e laboratorio, tutti i materiali, la Ruota dell'Opera, l'Acqua dell'Opera, il Vas Hermeticum, la lettura evoalchemica personale, il ritratto alchemico di Chiara Libertini e il pranzo al sacco.

4. **Rinuncia.** La lettura evoalchemica e il ritratto alchemico vengono preparati per te nei giorni precedenti: in caso di rinuncia o di mancata partecipazione la quota versata non potrà essere rimborsata in alcun modo.

5. **Cessione.** Puoi cedere la tua iscrizione a un'altra persona fino a giovedì 12 Novembre 2026, avvisando la segreteria: la persona subentrante dovrà inviare la propria scheda con i suoi dati di nascita.

6. **Posti.** Massimo 10 partecipanti, confermati in ordine di pagamento.

7. **Finalità.** La lettura evoalchemica, il ritratto alchemico e il lavoro con cristalli ed essenze hanno finalità di crescita personale e di benessere e non sostituiscono in alcun caso il parere del medico.

8. **Dati personali.** I dati raccolti, compresi quelli di nascita, servono a preparare la lettura e il ritratto e a gestire l'iscrizione, nel rispetto del Regolamento UE 2016/679.

9. **Annullamento.** Se la giornata venisse annullata dall'organizzazione, le quote versate saranno restituite per intero.

Dichiaro di aver letto e di accettare le condizioni di partecipazione, con particolare riferimento ai punti 4, 5 e 7.

Luogo e data

Firma